

По благословению митрополита  
Челябинского и Миасского Алексия

Сентябрь 2024

# Колокольчик

Детский православный журнал  
для всей сельни



- ★ Снова в школу
- ★ Наступила осень золотая
- ★ Увлекательные головоломки



## И снова осень...

Дорогие друзья, приветствую вас  
на страницах нашего журнала  
«Колокольчик»!

Вот и пролетело лето! Но не грустите, ведь впереди вас ждёт не менее волшебная пора — золотая осень. Сентябрь уже шуршит листьями под ногами, и это значит, что начинается новый учебный год, полный открытий, новых знаний и удивительных приключений!

Конечно, нам всем хочется ещё немного погреться на солнышке, но учёба — это тоже увлекательное путешествие. Ведь каждый новый день — это возможность узнать что-то интересное, сделать добрые дела и стать чуточку лучше.

Помните, как важно внимательно слушать учителей, помогать друзьям и радовать своих родителей. И, конечно же, не забывайте читать! Ведь в книгах живут настоящие чудеса, которые готовы поделиться с вами своими секретами.

Желаем вам успехов в учёбе, радости и много новых друзей! Пусть этот учебный год станет для вас ярким и незабываемым!



## Православные праздники

В сентябре Церковь празднует два двунадесятых праздника и один великий праздник.

Начинает череду **день Усекновения главы святого Иоанна Предтечи**, который приходится на **11 сентября (29 августа по старому стилю)**. В память Усекновения главы святого Иоанна Крестителя Церковью установлены праздник и строгий пост как выражение скорби христиан о насильственной смерти великого пророка. О мученической кончине Иоанна Крестителя повествуют евангелисты Матфей и Марк (см. Мф. 14, 1–12; Мк. 6, 14–29). Он был заключен в темницу Иродом Антипой, правителем Галилеи. Пророк обличал Ирода за то, что, оставив законную жену, он сожительствовал с Иродиадой, женой своего брата Филиппа (см. Лк. 3, 19–20). В день своего рождения Ирод устроил пир. Дочь Иродиады Саломия плясала перед гостями и угодила Ироду. В благодарность он поклялся дать ей все, чего она ни попросит. Танцовщица по наущению матери просила подать ей на блюде голову Иоанна Крестителя. Ирод опечалился. Он боялся гнева Божия за убийство пророка, которого сам раньше слушался. Но он все же повелел отрубить голову Иоанну Предтече и отдать Саломии. Саломия отнесла ее матери. Иродиада закопала голову пророка в нечистом месте. Но благочестивая Иоанна, жена Ирода домоправителя, погребла голову Иоанна Крестителя на горе Елеонской. Тело Иоанна его ученики похоронили в Севастии.

**21 сентября (8 сентября по старому стилю)** Церковь празднует **Рождество Пресвятой Богородицы**. О Рождестве Божией Матери рассказывает Предание. Родители Богородицы, Иоаким и Анна, были добрыми скромными пожилыми людьми, но у них не было детей, а бесплодие считалось в Израиле бесчестием. Однажды Иоакима не пустили к жертвеннику. «Нельзя принимать от тебя

дары: у тебя нет наследников, — Господь на тебя прогневался; видать, не раскаялся ты в своих грехах», — услышал он. От позора и обиды он ушел в пустыню, надеясь вымолить у Бога прощение. Анна же много плакала, молилась и обещала, что если свершится чудо и снимется с нее поношение, она посвятит свое чадо Богу. Иоаким и Анна получили от Ангела радостную весть, что их молитва услышана. Через девять месяцев у них родилась Дочь — Мария.

27 сентября (14 сентября по старому стилю) празднуется **Крестовоздвижение**. Праздник Воздвижения, посвященный Кресту Христову, выражает почитание христианами Голгофского Креста как орудия спасения человечества. Спаситель принял на Кресте мучительнейшую из казней. И мы чтим Святой Крест. Византийский император Константин Великий, «не без внушения свыше», решил отыскать тот самый Крест, на котором был распят Господь и воздать ему поклонение. Исполнительницей намерения императора явилась его мать, Елена, отличавшаяся благочестием и пламенной верой во Христа. В 326 г. Елена отправилась в Святую землю. Прибыв в Иерусалим, она начала поиски. Ей было указано место, когда-то бывшее Лобным, на котором в тот момент находился языческий храм. Когда храм разрушили и раскопали землю, были обретены Гроб Господень (пещера) и Лобное место (место распятия Христа), вблизи же нашли три креста, гвозди и дощечку с надписью, которая была прибита над головой распятого Спасителя. Чтобы узнать, на котором из трех крестов был распят Спаситель, патриарх Макарий поочередно стал подносить кресты к тяжелобольной женщине. От двух крестов ничего не изменилось; когда же на больную возложили третий крест, она тотчас исцелилась. Христиане, в бесчисленном множестве пришедшие поклониться Кресту, просили патриарха поднять — «воздвигнуть» Крест, чтобы все могли хоть издали увидеть Его. Тогда патриарх высоко поднял Крест, а народ, вызывая: «Господи, помилуй», поклонился Честному Древу.



# Содержание

И снова осень.....	2
Осень (А. Тихонович).....	6
Осенние дары (А. Тихонович).....	7
Осень-художница (С. Панкова).....	8
Перемена (А. Апарцев).....	9
Мой друг — листочек (М. Мирославина).....	10
Ветер (Н. Глушкова).....	11
Как Жорик дом искал (Т. Романенко).....	12
Мышь из хрустального замка (М. Шапошникова).....	20
Пропадуха (Е. Новичкова).....	24
Линейка-поезд-портал (Н. Рачкова).....	26
Проведем время весело!.....	29

Учредитель и издатель:

Челябинская епархия  
Русской Православной Церкви.

Главный редактор:

протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального управления,  
настоятель Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.

Ответственный секретарь и литературный  
редактор:

Александр Сергеев.

Дизайн и вёрстка: Евгения Сергеева.

Корректор: Евгения Сергеева.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.

Вконтакте -

[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)  
Сайт: [https://mitropolia74.ru/](https://mitropolia74.ru/periodika/723/)  
periodika/723/

E-mail: [chel\\_bell@msil.ru](mailto:chel_bell@msil.ru)

Тел./факс: (351) 791-01-63

Отпечатано в Типографии  
Екатеринбургской епархии.

Адрес типографии:  
620086, г. Екатеринбург, ул. Репина, 6а.  
Телефон: (343) 278-96-42.

Номер подписан к печати 24.07.2024 года

Заказ № 24299

Тираж: 650 экземпляров

При использовании  
материалов  
журналов ссылка  
обязательна.



# Александра Тихонович

Детский писатель, поэт.

## Осень

Рыжая, во всей красе,  
Едет Осень на лисе.  
В шубке рыженькой лиса.  
И как мох её глаза.

Распушила хвост лиса,  
Красит тёмные леса.  
Изменился мир вокруг,  
Золотом зажёгся вдруг.

Желтым стал и старый сад –  
За окном же листопад!  
Детям весело гулять  
И листочки собирать.

Медленно лиса идёт,  
Песню Осень нам поёт  
И в полночной тишине  
Сны рассказывает мне...



# Осенние дары

Осень в лес уже пришла  
И гостинцы принесла.

Звери все гостинцам рады,  
Дарит Осень всем награды.

Ёжик яблочко несёт,  
чтоб сварить себе компот.  
Белка гриб схватила ловко,  
будет печь пирог в духовке  
Для енота здесь клубника,  
А для волка — ежевика.

Кузовок малины — мишке,  
Чтобы компот сварил сынишке.

Вот морковка для бобра,  
Здесь не много, полведра.  
Зайчику — кочан капусты,  
Будет кушать супчик вкусный.



А лисице — вот дела! —  
Осень мёду принесла.  
Будет чай лисица пить  
И вареники лепить!

Звери все гостинцам рады,  
Славят Осени наряды!  
Но не знаю как им быть,  
Чем же Осень одарить?

На лесной полянке звери  
Песню Осени пропели.

Рада Осень похвале,  
Тихо ходит по земле.  
Засыпает сонный лес —  
Впереди зима чудес...



# Светлана Панкова

Член Творческого объединения детских авторов России,  
член Международного литературно-художественного объединения  
«Страна детства»

## Осень-художница

Осень-художница в рыжем берете,  
Красных сапожках и жёлтом жакете,  
С красками, кисточкой в гости пришла.  
Яркие краски росой развела.

Золотом листья берёз расписала,  
Жёлтые брызги в траве разбросала.  
Красным раскрасила гроздья рябин.  
Рыжим украсила платья осин...

Путь продолжает красавица Осень,  
Быстро идёт между ёлок и сосен,  
Хочет их выкрасить в огненный цвет,  
Смотрит, а краски оранжевой нет.

И говорит: — Как у ёжиков колки  
Хвойного леса большие иголки.  
Красить пора, краски охристой нет —  
Ёлкам к лицу малахитовый цвет!



# Александр Апарцев

Член Союза писателей России,  
член Союза детских и юношеских писателей России,  
Лауреат различных литературных конкурсов.

## Перелена

Вовка любил утром долго поспать,  
С грустным лицом покидал он кровать,  
В школу тащился, как сонный тетеря,  
Позже других подходил к школьной двери.

Новая девочка в класс перешла,  
Вовке понравилась... Ну, и дела!  
Он оживился, стал бодрым внутри,  
Ей в тот же вечер придумал стихи.  
Утром проснулся ни свет ни заря.  
Сделал зарядку, оделся... Ура!

Первым примчался на школьный урок.  
Ждёт не дождётся... Ну, где же звонок?  
Где одноклассников столпотворенье?  
Что-то учителя нет у доски?  
Вовка, ты в школу пришёл в воскресенье!  
Завтра являйся, но, чур, не проспи!



# Мария Мирославина

Детский писатель и поэт.

Лауреат и победитель различных фестивалей и конкурсов.

## Мой друг – листочек

Лист осенний жался у дороги.

Может, ждал товарища давно?

Пусть со мной поучится немного,

И посмотрит «школьное кино».

В классе нашем чисто и просторно.

Громкий на урок дают звонок.

Вот в руке учителя проворно

Пишет тему беленький мелок.

Я открыл учебник и читаю,

Текст пишу разборчиво в тетрадь.

Вот меня учитель вызывает —

Буду у доски пример решать.

В классе стало шумно — перемена!

А сейчас — в столовую бегом!

Вот уже пришла вторая смена.

Скоро покажу Листочку дом.

Выберу для друга домик-книгу,

Сказки почитаю перед сном.

Он увидит дождь и злую выногу,

Только понарошку — за окном.



# Нина Глущкова

Член Союза детских и юношеских писателей России.

## Ветер

Сердито ветер завывает,  
Ломает крышу, ставни рвёт...

На кухне лампочка мигает  
И к тёплой печке жмётся кот.

А мы читаем с мамой книжку  
Про летний солнечный денёк,  
Про то, как маленький мальчишка  
Спасти народ от змея смог.

А может, мне сразиться с ветром,  
Взмахнуть играючи мечом —  
Чтоб ни зимой, ни тёплым летом  
Он не тревожил старый дом!



# Татьяна Роланенко

Детский писатель, член литобъединения г. Ангарск

## Как Жорик дом искал

### Продолжение.

#### Начало в предыдущем номере

Стайка воробьёв опять что-то шумно обсуждала, сидя на асфальте, возле кучки какого-то мусора. Бельчонок увидел, что ворона летит в сторону горластых воробьёв и тоже побежал к ним. Воробы, увидев ворону, уже хотели взлететь, но услышав её окрик, остались на месте. Серенькие птички сбились в одну кучку, дрожа от страха.

— Подождите, воробышки, не улетайте. Я ищу зелёного попугая. Вы его сегодня нигде не видели? — Обратилась к ним ворона.

Вперёд вышел пapa-воробей и прочирикал в ответ:

— «Здравствуйте, тётушка Ворона. Посмотрите, пожалуйста, вот в этой куче мусора. Моему сыну показалось, что там лежит попугайчик. Он позвал нас на помочь, но мы не смогли оттащить тяжёлые ветки».



Бельчонок был уже на месте и слышал весь разговор. Он подошёл и начал передними лапками убирать ветки, шишки, листики, пакеты и другой мусор, собравшийся потоками воды в одну кучку.

Из белого пластикового стаканчика действительно торчал зелёный хвост. Бельчонок аккуратно взялся за дно стакана и снял его с бедного попугайчика. Птичка лежала на боку. Глазки были закрыты. Пёрышки, слипшиеся с кусочками грязи, хвои и листиков некрасиво торчали в разные стороны. Воробы, так переживали за Жорика, что начали очень громко щебетать. Тётушке Вороне даже пришлось на них прикрикнуть:

— «Тихо вы, неугомонные птахи. Из-за вашего шума, я не могу послушать, бьётся ли сердце у маленького попугайчика!».



Все тут же замолчали и отошли в сторонку, пока тётушка Ворона осматривала, и обнюхивала маленькое тельце зелёного попугайчика. Она прижала свою голову к груди попугая и воскликнула:

— «Он жив!»

Воробы опять защебетали, предлагая переместить попугая к ним, под крышу.

— Спасибо, воробышки, но я заберу Жорика к себе домой, в гнездо. Вы не сможете защитить его так, как я, — вынесла свой вердикт старая ворона.

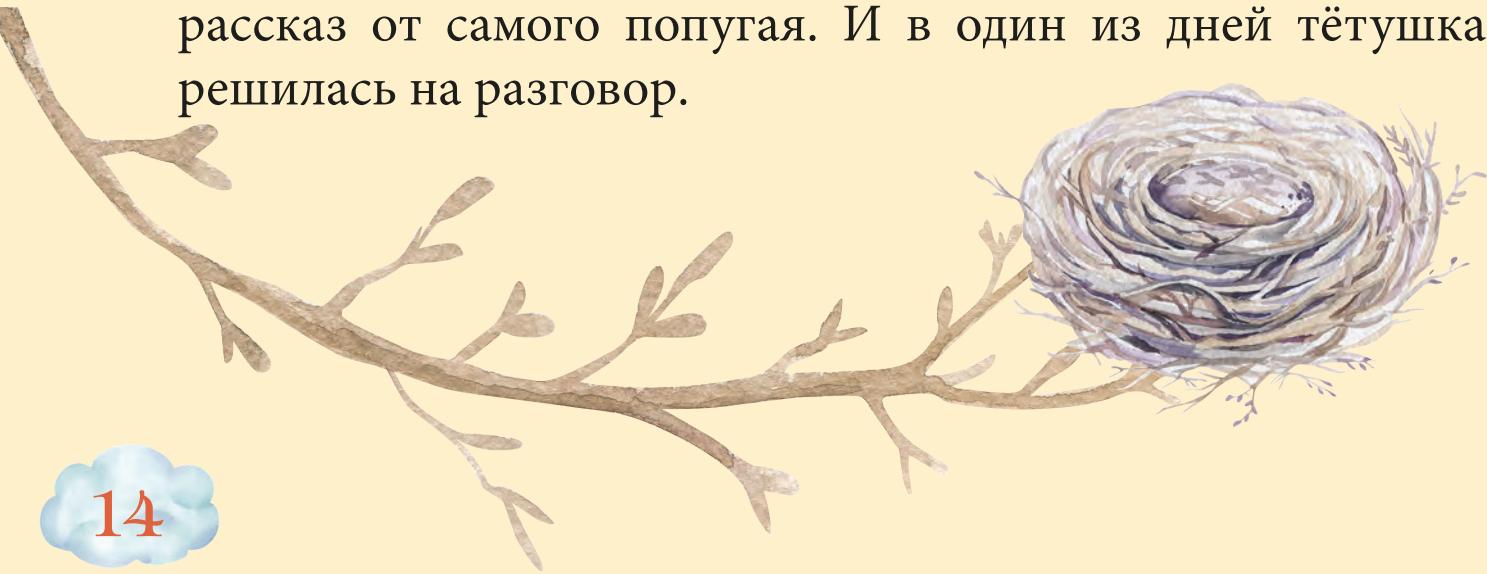
Тело попугайчика было таким крошечным, по сравнению с вороной, что та взяла пострадавшего одной лапкой и взлетела на самый верх могучей лиственницы.

Бельчонок помог собрать мягкие иголочки хвои, что бы в большом вороньем гнезде сделать маленькое мягкое гнёздышко, для попугайчика.

Уже больше месяца попугайчик жил в гнезде. Тётушка Ворона, как заботливая бабушка оберегала своего зелёного внука. Днём они вместе летали, а ночью и в непогоду она прикрывала его своим крылом.

Каждый день прибегал в гости бельчонок и прилетал один маленький серый воробей. Все вместе они весело играли в догонялки по огромной лиственнице, или усаживались в большом гнезде и слушали интересные сказки, которые рассказывала им тётушка Ворона. Лето пролетело незаметно.

Тётушка Ворона прожила долгую жизнь и понимала, что зимой попугайчик не выживет. Как бы ей не хотелось оставить Жорика у себя, но ему нужно было искать другой дом, теплее её гнезда. Ворона примерно знала, в каком доме он раньше жил. Тётушка как-то попросила воробья показать ту берёзу, где он познакомился с попугаем. Тогда ёщё воробей пожаловался на большого рыжего кота — грозу всех птиц и мышей. Но ворона хотела услышать рассказ от самого попугая. И в один из дней тётушка решилась на разговор.



— Скажи, дорогой мой птенчик, а где ты раньше жил, пока не появился у нас на дереве? — спросила она.

Жорик помнил, как над ним посмеялись воробы, после рассказа о жизни в квартире с людьми, и неуверенно, со страхом в голосе начал своё повествование. Он рассказал тётушке о большом питомнике попугаев, где он родился, и о том, каким образом он оказался на улице.

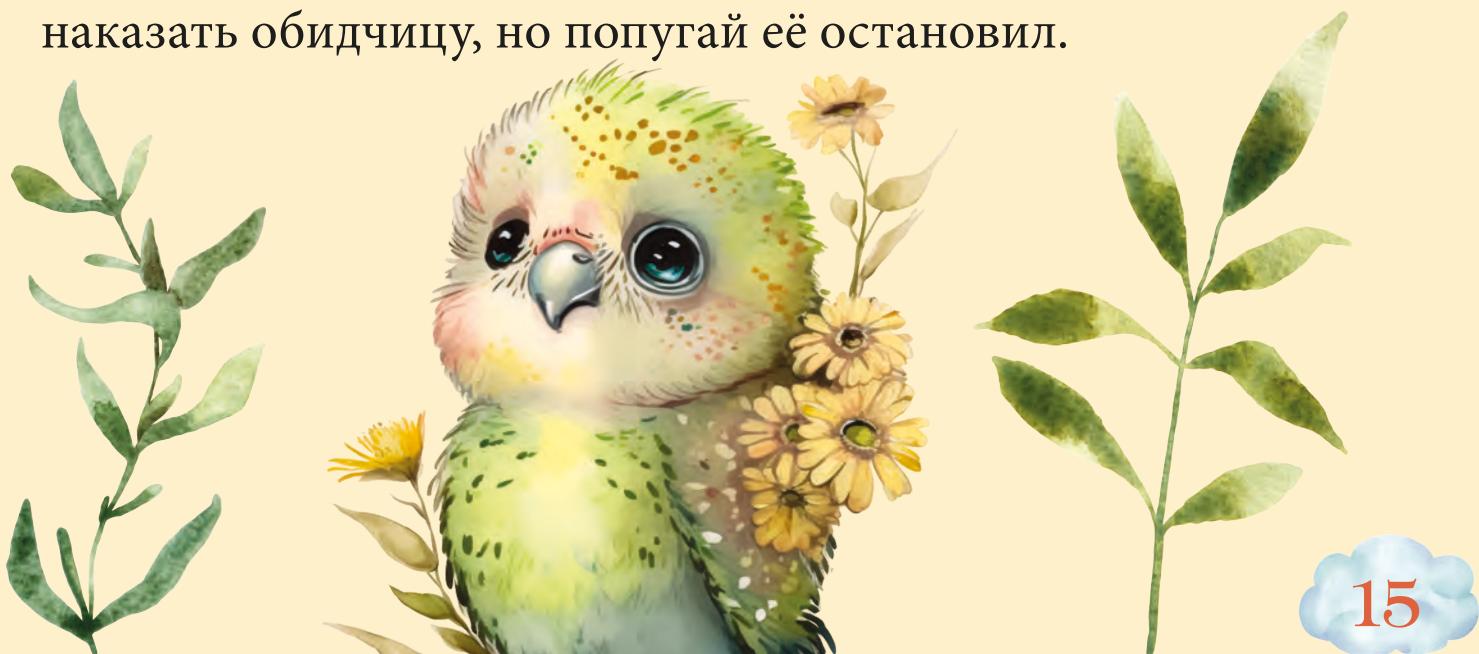
Ворона внимательно выслушала рассказ. За свою жизнь, она несколько раз встречала таких же попугайчиков, как Жорик, и теперь поняла, откуда они прилетали.

— Скоро зима, — сказала она, — и ты не сможешь выжить здесь, на улице. Полетели, будем тебе дом искать.

Уже несколько дней чёрная ворона и зелёный попугай летали возле жилых домов. Когда они видели на балконах людей, ворона оставалась в стороне, а попугайчик подлетал и садился рядом с человеком. Но пока не получалось наладить контакт. Люди отмахивались и прогоняли зелёную птицу.

— Кыш, блохастый, — закричала толстая женщина и чуть не стукнула попугая тапкой.

Жорик в последний момент успел увернуться, получив небольшой удар по хвосту. Возмущённая ворона хотела наказать обидчицу, но попугай её остановил.



— Не нужно отвечать злом на зло, — прощебетал он, — может она просто птиц не любит.

— Эх ты, добрая душа, — ответила тётушка Ворона, — это слабых обижать нельзя, а себя защищать всегда можно и нужно. Вот почему ты не клюнул того кота, который хотел тебя съесть?

— Я просто испугался и улетел.

— Ну не переживай. Я сама его клюнула и объяснила, что птичек трогать нельзя.

— Так значит, ты знаешь, где мой дом! — воскликнул попугайчик.

— Конечно, знаю. Просто я думала, ты не захочешь возвращаться в ту семью.

— Да что ты, тётушка Ворона. Я очень-очень хочу вернуться в ту семью, ведь там моя маленькая хозяйка — Алёнка. Меня ей на день рождения подарили. И это она меня Жориком назвала!

— Кхе, кхе, — закашлялась ворона, — хорошо, мой птенчик, если ты так хочешь, то полетели к тебе домой.



Ворона и попугай сели на ветку берёзы и стали наблюдать. Балкон был пуст. Жорик уже отчаялся, когда на балкон вышел пapa Алёнки. В руках он держал пустую клетку. Следом на балкон вышла девочка. Пapa поставил клетку на тумбочку и обратился к дочке: — «Алёнушка, может мы всё-таки, купим нового попугайчика?»

— Нет, пapa, я буду ждать своего Жорика. Он обязательно вернётся! — прошептала девочка присев на стульчик и две слезинки скатились по её щекам.

Мужчина вздохнул и вернулся в комнату. Он уже не раз корил себя, что в тот злополучный день вынес попугая на улицу. И вот теперь, из-за его поступка дочурка грустит. Ворона и попугай сидели на ветке, боясь пошевелиться. Они молча наблюдали за людьми.

— Ох, моё старое сердце не выдержит. Я не могу спокойно смотреть, как плачет эта маленькая девочка, — высказалась ворона, — давай уже, лети к своей Алёнке.

— Тётушка Ворона, я очень тебе благодарен за всё, но Алёнка моя семья. Они с папой — моя стая. Но, а как же ты? Ведь ты останешься одна? — сказал Жорик. Когда до воплощения мечты остался один шаг, ему стало жалко старую тётушку Ворону.



— Спасибо, что переживаешь обо мне, мой птенчик. Но я родилась и выросла на нашей лиственнице и другого дома мне не надо.

— А можно я буду приходить к Вам в гости? — сказал бельчонок, ловко перепрыгнув на ветку и сел рядом с вороной.

— Чук, привет! Ты тоже пришёл проводить меня! — обрадовался другу Жорик.

— Да, и не только я, — ответил бельчонок и показал лапкой на соседнюю ветку. Там сидел серый воробей.

— Ну, всё, лети, — вздохнула ворона и подтолкнула попугая крылом.

Жорик подлетел к балкону, сел на клетку и тихо защебетал. Алёнка подняла заплаканное лицо и увидела попугайчика.

— Жорик, ты вернулся, — не веря в происходящее, прошептала девочка и протянула к нему руку. Попугай аккуратно переместился на детскую ладошку. Алёнка погладила его пальчиком по голове и прошептала: — «Пойдём, папу обрадуем».

На соседнем балконе сидел тот самый рыжий кот и наблюдал за попугаем.

— Привет, Жорик, — мурлыкнул кот, — ты это, прости меня.

— Привет, — ответил попугайчик, — мир?

— Мир, — промурлыкал кот.



Солнце слепило глаза, и Жорик уже набрал полную грудь воздуха, что бы поприветствовать новый день, но увидев спящего на диване мужчину, выдохнул и тихо-тихо прощебетал: — «Здравствуй, солнышко!»

Пока не наступили морозы, Алёнка, выходя на балкон, брала с собой Жорика. В клетке теперь он только кашал и спал, а всё остальное время свободно перемещался по квартире. К нему часто прилетали в гости ворона и воробей. А вчера днём забегал бельчонок. Оказывается, белки умеют подниматься по стенам дома.

Вот и сегодня Алёнка вышла на балкон. На её плече сидел Жорик.

— Ой, Жорик смотри! Это тебе друзья гостинцы принесли!  
— воскликнула девочка.

На подоконнике лежала веточка с сухими ягодами и две шишки.

Зимой Алёнка с папой сделали несколько кормушек. Они развесали их на деревьях возле дома, а одну оставили у себя, на балконе. В кормушке, для друзей Жорика, всегда лежали разнообразные вкусняшки.



# Мария Шапошникова

Детский поэт и писатель

## Мышь из хрустального замка

За рекой на краю кукурузного поля поселилась серая мышка. На одном из высоких стеблей кукурузы она решила свить гнёздышко. Ночи напролёт мышка бегала по полю, собирала сухую траву и обустраивала своё жилище. А спозаранок бежала к реке. Там, в зарослях кустарников, она слушала щебет птиц и любовалась рассветом.

Как-то утром, возвращаясь с реки, мышь заметила незнакомую вещицу. Это была обычная банка, но полевая мышь глаз не могла оторвать от блеска стекла.

— Так-так-так, — задумчиво произнесла она.



Мышка внимательно оглядела пустую банку, лежащую на боку. Хорошенько обнюхала её края, а потом забралась внутрь. Солнечные блики весело играли и переливались на стекле.

— Это мой сказочный замок! — решила она.

Весть о необычном доме полевой мыши облетела окрестности.

— Ну надо же, мышь променяла своё уютное гнёздышко на непонятную стекляшку! — щебетали стрижи.

— Тоже мне дом! Куда лучше и безопаснее привычная нора в земле, — бурчал чёрный крот.

— А где там запасы на зиму прятать?! — удивлялись хомяки.

И вот в один из летних дней маленькая фантазёрка повстречала свою знакомую. Это была мышь, живущая неподалёку.



— Слышала о твоём необычном жилище! — пропищала соседка.

— Тебе уже рассказали о моём хрустальном замке? Хочешь, я покажу его?

Совсем скоро мышки очутились на пороге стеклянного домика.

— Это же простая стеклянная банка? — не скрывая разочарования, поморщилась приятельница.

— Похоже, ты мне просто завидуешь. Здесь столько света и тепла!

— Ну, не знаю, банка как банка.

— Такого чудесного, сказочного замка больше ни у кого нет! — пыталась переубедить её мечтательница.



И как ни странно, у неё это получилось.

— А у меня лишь нора в земле, где полная темнота, — вздохнула соседка.

— Послушай, подруженька: если хочешь, этот замок будет и твоим.

Гостья ещё раз оглядела стеклянный домик и одобрительно закивала головой.

Теперь в округе все только и говорили о кукурузном поле, в зарослях которого можно найти сказочный хрустальный замок!



# Елена Новичкова

Детский писатель

## Пропадуха

Невозможно оторваться от танца падающего листа, который, кружась, ложится на зеркальное покрывало, оставленное дождём. Картины Осени, как диафильмы — замедленные и тихие. Осень — это пора укладываться спать. Вот мягкая лежанка из листьев медового цвета и разнотравья, а вот любимая игрушка осени... Постойте! Куда же она делась? Это Зайчонок. Он не совсем обычный, но очень любимый. Зайчата всегда необходимы, когда наступает пора засыпать. Может, он потерялся? А может, его похитили?

В окошко забила веточка Берёзы. Ветер защекотал её, и она, смеясь, вырвалась из его рук и задела окно. А вот и сам Ветер, что-то пытается сказать. Тсс! Надо послушать! Может, он знает, куда исчез Ушастый? Но Ветер тут же удрал искать новые проказы. Без Зайчонка сон — не сон. Как же его найти?



Вот капли Дождя забили по стеклу, как стеклянные горошины, распадающиеся на осколки. Дождик рисует что-то похожее на пушистого зверька. Так-так! Надо получше рассмотреть эти водяные подсказки. Но сил практически нет. Глаза закрываются. А Зайчика как не было, так и нет.

Но вот наступило утро. В окно вкатилось, словно блин, аккуратно подрумяненное со всех сторон Солнце. Оно покрыло всю комнату ярким светом и лишь не смогло забраться в самый дальний угол. И тут прямо на полу, свернувшись калачиком, дремал Солнечный зайчик! Ну! Иди сюда, Пропадуха! Будем греться и рассказывать друг другу истории!



# Надежда Рацкова

Детский писатель

## Линейка-поезд-портал

Мне Стёпка подарил линейку. Вы можете подумать, что это самая обыкновенная канцелярия и ничего необычного в этом подарке нет. Но тут вы глубоко ошибаетесь. Во-первых — это подарок от моего лучшего друга, а во-вторых, эта линейка-поезд-портал. Вы скорее всего опять ничего толком не поняли. Сейчас я вам все объясню.

Началась эта история в день, когда у меня было очень плохое настроение. Стёпа сразу это заметил, ведь он хорошо меня знает, мы же с ним знакомы целую вечность, с самого детского сада.

- Шурочка, ты не в настроении?
- Стёп, я хочу путешествовать, жизнь проходит, а я всё время на школу трачу.
- Тебе же всего девять.
- Вот именно. Целых девять лет, а я всё ещё не уехала в кругосветку.
- Шур, дети обычно не ездят в кругосветку одни. Поэтому я поеду с тобой.
- А ты что ли не дети?
- Конечно, нет. Я же старше тебя на год.
- Тогда решено. Будем готовиться к путешествию.



За такими разговорами мы со Степкой дошли до школы. На уроках грусть тоска по приключениям снова клешнями вцепилась в мою голову. Верный друг это заметил. И не только он.

— Василькова? Ты что ворон там считаешь? Назови какой ответ у тебя в задаче получился? — учительница выжидательно смотрела на меня поверх своих очков в роговой оправе. — Александра? Ты снова ничего не делаешь на уроке. Мне придётся поставить тебе «неудовлетворительно».

Ну вот о какой задаче может идти речь, если в мыслях я уже плыву по бескрайним водам морей и океанов.

— Шура, — Стёпка зашептал мне на ушко, — я хочу сделать тебе подарок.

— Спасибо. А какой?

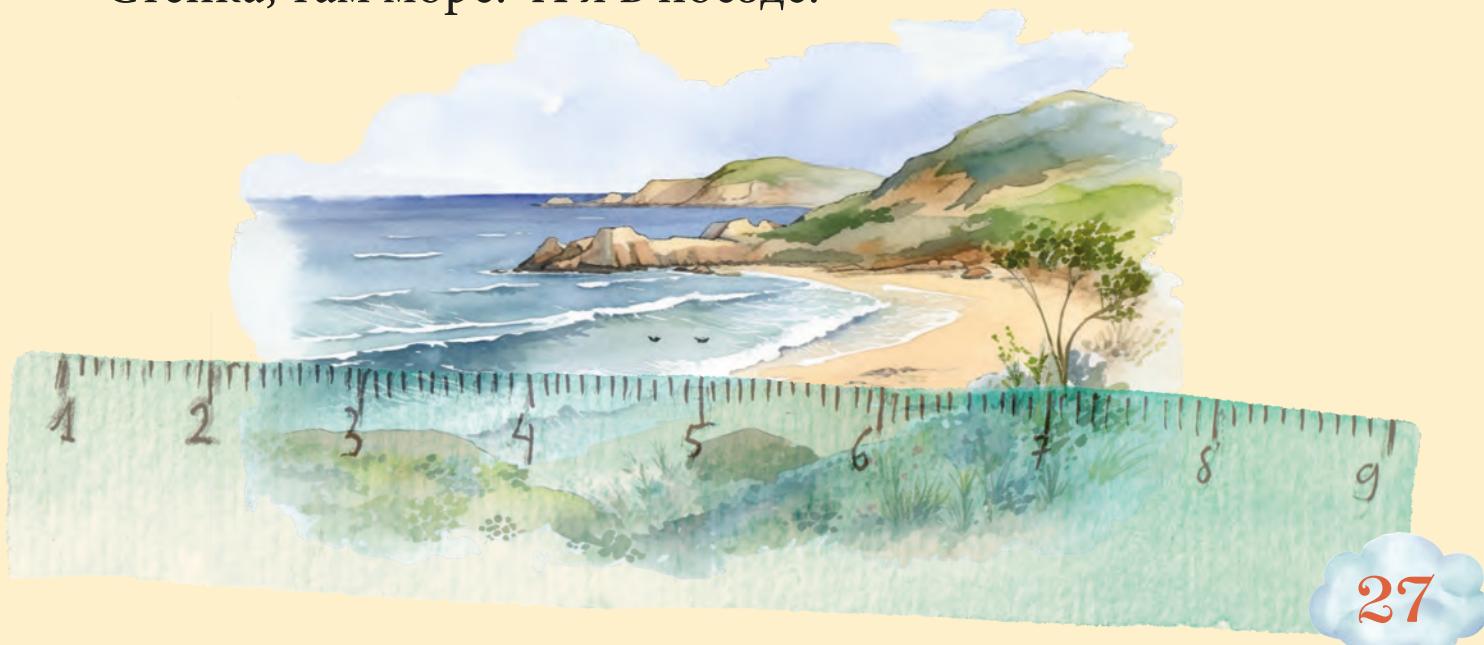
— Держи, — Стёпка отдал мне ту самую линейку.

— Красивая линейка. Прозрачная, я такие люблю.

— Ты не поняла. Посмотри сквозь неё.

Беру линейку, подношу к глазам. Сначала мир немного исказился, по школьной доске пошли зелёные волны, они становились отчетливее, и вот я уже понимаю, что еду в поезде, а вокруг бескрайние воды.

— Стёпка, там море. А я в поезде.



- Да, это линейка — поезд-портал. Как только ты загрустишь по путешествиям, смело смотри сквозь нее.
- Круто! Стёпка — ты самый лучший друг.
- Шура, тут только есть одно условие. Чтобы линейка работала, нужны внимательность на уроках и хорошие школьные оценки.
- Ну вот. Это же совсем неинтересно, — я немного огорчилась такому положению вещей. — А ты поэтому отличник?

Стёпка ничего не ответил, он уже вовсю трудился над очередной задачкой. Снова попробовала смотреть через линейку. Ничего. Обычный класс. Сломалась она что ли? А может попробовать то, что Стёпка рассказал?

Я стала читать задачу и даже успела решить её до звонка. На перемене снова посмотрела сквозь прозрачный пластик, и перед глазами появилась картинка того самого поезда, густого леса и высоких заснеженных гор.

— Стёпка, — это какая-то 3D технология?

— Нет, конечно. Это самое обыкновенное волшебство.

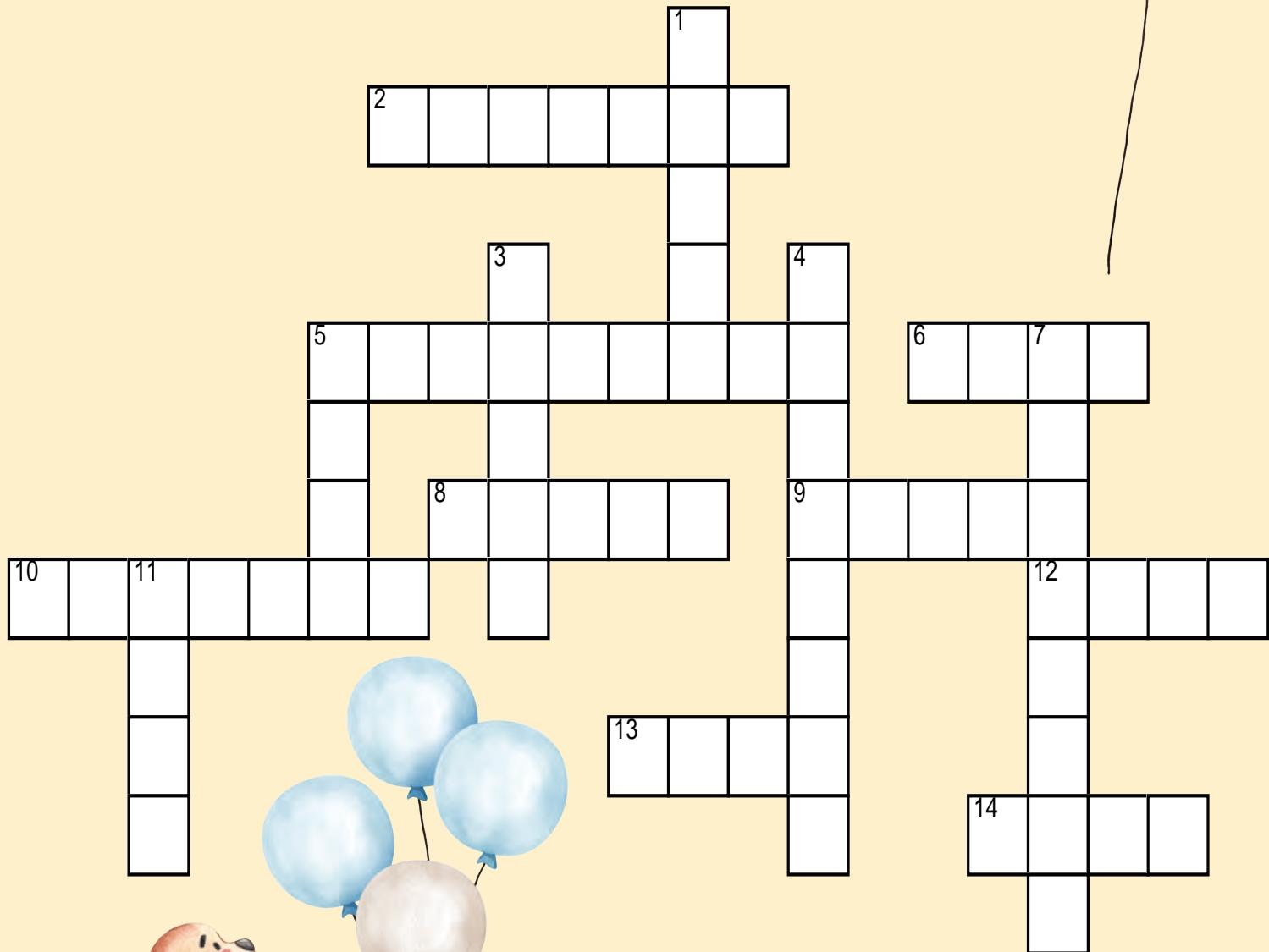
Вот такая вот история. Возможно, и у вас дома есть такая линейка — поезд-портал. Попробуйте посмотреть через неё. Если не получилось увидеть тот самый поезд и приключения, то просто вспомните необходимое условие. Удачи!





# Проведел время весело!

## Сенний кроссворд (Ответы в конце журнала)



По горизонтали:

2. Осенний месяц.
5. Первые морозы.
8. Летом он бывает теплым, грибным, а осенью холодным и моросящим.
9. Из него вышел месяц и вынул ножик.
10. Их по осени считают.
12. Облако с дождем.
13. Время года, которое наступает после осени.
14. Черная перелетная птица.

По вертикали:

1. Эту огромную полосатую ягоду начинают есть в сентябре.
3. Когда на улице низкая температура.
4. Самая характерная черта осени.
5. С помощью него летала Мэри Поппинс.
7. Первый месяц осени.
11. Когда наступает осень, на нем вырастают грибы.





## Отметь съедобные и несъедобные предметы.



Полина стоит справа от Маши,  
а Оля – справа от Полины.  
Отгадай, кто из девочек Полина,  
кто Маша, а кто Оля.



Найди два одинаковых космических корабля.

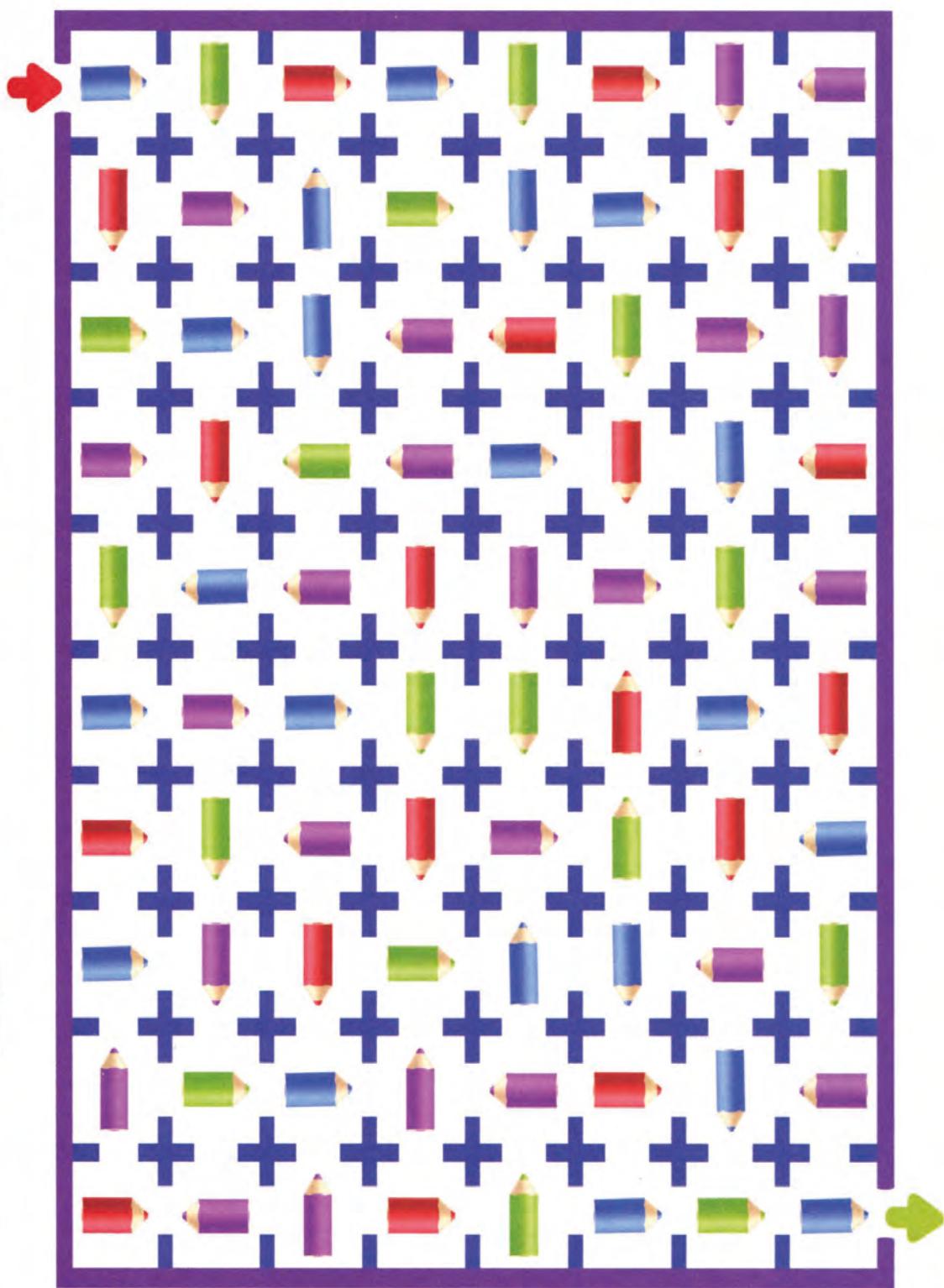




# Сколько насекомых на рисунке?



Переходи из секции в секцию в том направлении, которое указывает карандаш





## Загадки

Для девчонок и мальчишек  
Есть, друзья, немало книжек.  
Эта ж первою была,  
Я сама её прочла.

Азька

Дом на улице стоит,  
Детвора к нему спешит.  
Несут тетрадки, книжки  
Девчонки и мальчишки.

Мкота

Быстро время то промчится,  
Коль не будешь ты лениться.  
Скоро прозвенит звонок  
И закончится...

коЯ

Я ни шило, ни юла,  
У меня одна игла,  
Не артист я, а танцую  
Вам окружность нарисую.

пильки

Не дерево, а с листами,  
Не рубашка, а сшита,  
Не растение, а с корешком,  
Не человек, а с разумом

Книга

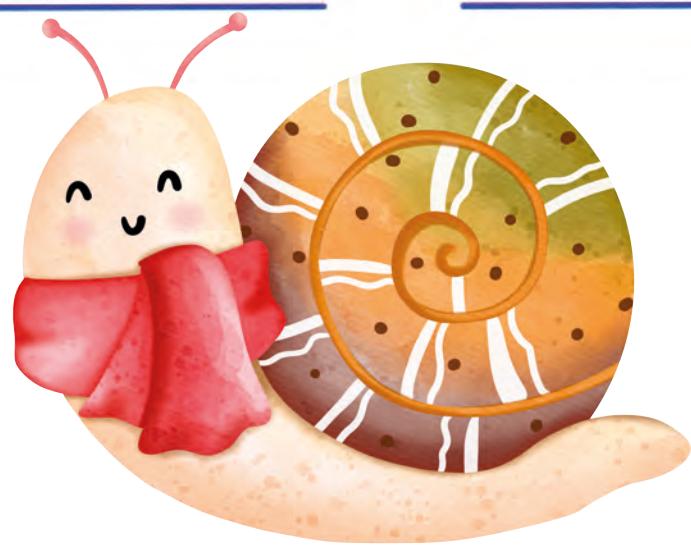
Ученикам велит садиться.  
Затем вставать и расходиться.  
В школе многим он велит,  
Ведь звонит, звонит, звонит.

янося

Шар невелик,  
Лениться не велит;  
Если знаешь предмет,  
То покажешь весь свет.

Любовь

Разгадай ребусы.  
Напиши на строичках  
слова-отгадки.

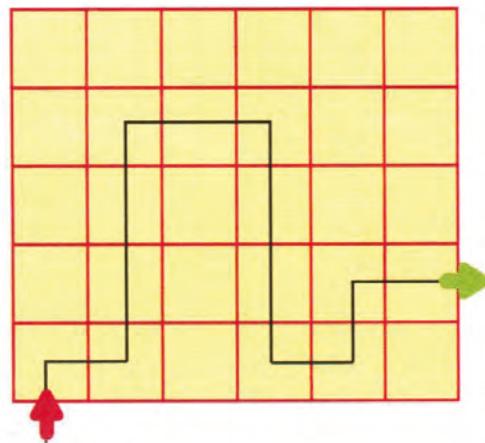


Добавь цвета!





Про́йди по клеткам таблицы согласно схеме, и ты узнаешь, что съели на обед великаны.



## Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 2. Октябрь. 5. Заморозки. 6. Лист. 8. Дождь. 9. Туман. 10. Цыплята. 12. Тучи. 13. Зима. 14. Грач.

По вертикали: 1. Арбуз. 3. Холод. 4. Листопад. 5. Зонт. 7. Сентябрь. 11. Пень.



До новых встреч на  
страницах журнала  
«Колокольчик»!

